



La symphonie fantastique --- Livre

Abromont Claude

 [Télécharger](#)

 [Lire En Ligne](#)

La symphonie fantastique --- Livre Abromont Claude

La Symphonie fantastique Enquête autour d'une idée fixe Claude Abromont > À la manière d'une enquête policière, Claude Abromont multiplie et combine les angles d'approche autour de l'œuvre musicale sans doute la plus singulière du romantisme : la Symphonie fantastique d'Hector Berlioz. Quel fil conducteur dissimule-t-elle ? Qui est cette bien-aimée que le compositeur représente à travers le thème musical qu'il nomme l'« idée fixe » ? Quel était au fond le secret de Berlioz ? Cette monographie y répond sous tous les aspects de l'œuvre (contexte biographique, références littéraires, originalités stylistiques, trouvailles orchestrales, etc.), ainsi qu'en abordant des rivages inexplorés, tels la simulation de l'absorption du son par des tapisseries ou la tentative improbable d'une forme sonate féministe. Enfin, avec cet ouvrage de référence sur le projet berliozien, Claude Abromont propose une vision renouvelée de la « musique à programme », qui, en l'absence de paroles, communique un sens à l'auditeur par les seuls moyens expressifs de la musique instrumentale. L'auteur Claude Abromont est musicologue, professeur d'analyse musicale au Conservatoire de Paris (CNSMDP). Auteur du Guide de la théorie de la musique (Fayard, 2001) et, avec Eugène de Montalembert, du Guide des genres et du Guide des formes de la musique occidentale (Fayard, 2010), il a également publié un premier roman, Symphonie criminelle en mi bémol (Bayard, 2013).

 [Download La symphonie fantastique --- Livre ...pdf](#)

 [Read Online La symphonie fantastique --- Livre ...pdf](#)

La symphonie fantastique --- Livre

Abromont Claude

La symphonie fantastique --- Livre Abromont Claude

La Symphonie fantastique Enquête autour d'une idée fixe Claude Abromont > À la manière d'une enquête policière, Claude Abromont multiplie et combine les angles d'approche autour de l'œuvre musicale sans doute la plus singulière du romantisme : la Symphonie fantastique d'Hector Berlioz. Quel fil conducteur dissimule-t-elle ? Qui est cette bien-aimée que le compositeur représente à travers le thème musical qu'il nomme l'« idée fixe » ? Quel était au fond le secret de Berlioz ? Cette monographie y répond sous tous les aspects de l'œuvre (contexte biographique, références littéraires, originalités stylistiques, trouvailles orchestrales, etc.), ainsi qu'en abordant des rivages inexplorés, tels la simulation de l'absorption du son par des tapisseries ou la tentative improbable d'une forme sonate féministe. Enfin, avec cet ouvrage de référence sur le projet berliozien, Claude Abromont propose une vision renouvelée de la « musique à programme », qui, en l'absence de paroles, communique un sens à l'auditeur par les seuls moyens expressifs de la musique instrumentale. L'auteur Claude Abromont est musicologue, professeur d'analyse musicale au Conservatoire de Paris (CNSMDP). Auteur du Guide de la théorie de la musique (Fayard, 2001) et, avec Eugène de Montalembert, du Guide des genres et du Guide des formes de la musique occidentale (Fayard, 2010), il a également publié un premier roman, Symphonie criminelle en mi bémol (Bayard, 2013).

Téléchargez et lisez en ligne La symphonie fantastique --- Livre Abromont Claude

320 pages

Présentation de l'éditeur

A la manière d'une enquête policière, Claude Abromont multiplie et combine les angles d'approche autour de l'oeuvre musicale sans doute la plus singulière du romantisme : la Symphonie fantastique d'Hector Berlioz. Quel fil conducteur dissimule-t-elle ? Qui est cette bien-aimée que le compositeur représente à travers le thème musical qu'il nomme l'"idée fixe" ? Quel était au fond le secret de Berlioz ? Cette monographie y répond sous tous les aspects de l'oeuvre (contexte biographique, références littéraires, originalités stylistiques, trouvailles orchestrales, etc.), ainsi qu'en abordant des rivages inexplorés, tels la simulation de l'absorption du son par des tapisseries ou la tentative improbable d'une forme sonate féministe. Enfin, avec cet ouvrage de référence sur le projet berliozien, Claude Abromont propose une vision renouvelée de la "musique à programme", qui, en l'absence de paroles, communique un sens à l'auditeur par les seuls moyens expressifs de la musique instrumentale.

"Claude Abromont a reçu le Prix spécial du jury du Prix France Musique des Muses pour son livre "La Symphonie fantastique, enquête autour d'une idée fixe" (Editions Cité de la musique-Philharmonie de Paris)"
Biographie de l'auteur

Claude Abromont est musicologue, professeur d'analyse musicale au Conservatoire de Paris (CNSMDP). Auteur du Guide de la théorie de la musique (Fayard, 2001) et, avec Eugène de Montalembert, du Guide des genres et du Guide des formes de la musique occidentale (Fayard, 2010), il a également publié un premier roman, Symphonie criminelle en mi bémol (Bayard, 2013).

"Claude Abromont a reçu le Prix spécial du jury du Prix France Musique des Muses pour son livre "La Symphonie fantastique, enquête autour d'une idée fixe" (Editions Cité de la musique-Philharmonie de Paris)"

Download and Read Online La symphonie fantastique --- Livre Abromont Claude #EVTQ8O5FSJ9

Lire La symphonie fantastique --- Livre par Abromont Claude pour ebook en ligneLa symphonie fantastique
--- Livre par Abromont Claude Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire,
livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en
ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les
meilleurs livres pour lire les livres La symphonie fantastique --- Livre par Abromont Claude à lire en
ligne.Online La symphonie fantastique --- Livre par Abromont Claude ebook Téléchargement PDFLa
symphonie fantastique --- Livre par Abromont Claude DocLa symphonie fantastique --- Livre par Abromont
Claude MobipocketLa symphonie fantastique --- Livre par Abromont Claude EPub
EVTQ8O5FSJ9EVTQ8O5FSJ9EVTQ8O5FSJ9