



Contre l'érotisme

Sutter Laurent de

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Contre l'érotisme Sutter Laurent de

Livres - Toute vie est une oeuvre d'art pornographique. Résumé:
Nous avons besoin d'un nouvel art de jouir. L'héritage de la révolution sexuelle s'est épuisé. Pourquoi? Parce qu'il paraît vain d'imposer un programme, quel qu'il soit, à la jouissance. Ce programme, la révolution sexuelle l'avait baptisé «érotisme». Peut-être, pour en finir, faut-il donc aussi en finir avec cet érotisme. En finir au profit d'une autre conception de la sexualité où la jouissance participe d'un véritable art. Tel est du moins le but du présent essai - un but qu'il ne sera possible d'atteindre qu'au prix d'un bouleversement complet du partage entre admissible et inadmissible en matière de sexe. En serez-vous capables ? La collection L'Attrape-corps est une collection d'essais sur l'imaginaire du corps. Auteur: Laurent de Sutter Fiche technique: Texte en Français. Format 13 x 18,5 cm. 84 pages. Editeur: La Musardine Collection: L'Attrape corps Avec Plaisirs Avenue, faites vous doublement plaisir, un cadeau offert à chaque commande.

 [Download Contre l'érotisme ...pdf](#)

 [Read Online Contre l'érotisme ...pdf](#)

Contre l'érotisme

Sutter Laurent de

Contre l'érotisme Sutter Laurent de

Livres - Toute vie est une oeuvre d'art pornographique. Résumé:

Nous avons besoin d'un nouvel art de jouir. L'héritage de la révolution sexuelle s'est épuisé. Pourquoi? Parce qu'il paraît vain d'imposer un programme, quel qu'il soit, à la jouissance. Ce programme, la révolution sexuelle l'avait baptisé «érotisme». Peut-être, pour en finir, faut-il donc aussi en finir avec cet érotisme. En finir au profit d'une autre conception de la sexualité où la jouissance participe d'un véritable art. Tel est du moins le but du présent essai - un but qu'il ne sera possible d'atteindre qu'au prix d'un bouleversement complet du partage entre admissible et inadmissible en matière de sexe. En serez-vous capables? La collection L'Attrape-corps est une collection d'essais sur l'imaginaire du corps. Auteur: Laurent de Sutter Fiche technique: Texte en Français. Format 13 x 18,5 cm. 84 pages. Editeur: La Musardine Collection: L'Attrape corps Avec Plaisirs Avenue, faites vous doublement plaisir, un cadeau offert à chaque commande.

79 pages

Extrait

1

Toute époque est une introduction à l'éternité. Cela ne tient à nul miracle. Cela ne tient qu'à ce qu'il est impossible, pour une époque, de ne pas partager au moins un point avec l'éternité. Quelle que soit la particularité d'une époque, sa singularité ou son idiosyncrasie, le fait même qu'on la puisse dire «époque» est déjà un signe d'éternité. Et, dès lors que la plupart des époques partagent avec l'éternité davantage que leur condition d'époque, qu'elles partagent au moins un point avec celle-ci devient une conclusion nécessaire. C'est-à-dire : en au moins un point excédant le fait, pour une époque, d'être une époque, chaque époque effectue l'éternité. En au moins un point, chaque époque offre la possibilité, à celui qui la contemple, de connaître quelque chose de l'éternité. Il suffit, pour cela, d'une telle contemplation locale : là où l'époque effectue l'éternité à sa manière particulière - en effet singulière et idiosyncratique. En-dehors de ce point, ou bien, si l'époque est chanceuse, de ces points, il n'est rien qui, dans l'éternité, ne puisse être connaissable. L'éternité s'arrête au seuil de chaque époque. Elle n'y dépose, à chaque fois, que quelques grains de sable. Tenter de les dénombrer est vain. Mais c'est de cette vanité qu'est faite la grandeur de la pensée.

2

Parmi les points déposés par l'éternité au creux de notre époque, il en est un, au moins, que l'on peut désigner. Ce point concerne la sexualité. Que l'éternité de la sexualité se manifeste dans chaque époque, voilà sans doute une observation qu'il est difficile de contester. Mais la manière dont celle-ci se manifeste le plus souvent ne dit rien de l'éternité qui y est manifestée : elle n'en est qu'un écho lointain, dont seule la forme rappelle qu'en elle gît une absolue grandeur. En revanche, il est une idiosyncrasie de notre époque que la sexualité y soit traitée selon cette absolue grandeur - c'est-à-dire comme la chose la plus importante qui soit. Notre époque est peut-être la première dans l'histoire à avoir fait de la sexualité plus qu'un phénomène quotidien, et qui, parce qu'il était quotidien, devait être norme en proportion. Notre époque, plutôt qu'un phénomène quotidien, a fait de la sexualité une obsession. Qu'il s'agisse d'une obsession se laisse constater sans difficulté - et d'au moins deux manières différentes. La première est celle, quantitative, du bavardage dont elle est le principal, si pas le seul, objet ; et la seconde celle, qualitative, du statut dont, pour faire l'objet de tant de bavardage, elle peut s'enorgueillir. Présentation de l'éditeur

Nous avons besoin d'un nouvel art de jouir. L'héritage de la révolution sexuelle s'est épuisé. Pourquoi? Parce qu'il paraît vain d'imposer un programme, quel qu'il soit, à la jouissance. Ce programme, la révolution sexuelle l'avait baptisé "érotisme". Peut-être, pour en finir, faut-il donc aussi en finir avec cet érotisme. En finir au profit d'une autre conception de la sexualité où la jouissance participe d'un véritable art. Tel est du moins le but du présent essai - un but qu'il ne sera possible d'atteindre qu'au prix d'un bouleversement complet du partage entre admissible et inadmissible en matière de sexe. En serez-vous capables? Biographie de l'auteur

Laurent de Sutter est né à Bruxelles le 24 décembre 1977. Il est FWO Senior Researcher à la Vrije Universiteit Brussel et enseigne aussi aux Facultés Universitaires Saint-Louis (Bruxelles) et à la Cardozo Law School (New York). Il est l'auteur de *Pornostars - Fragments d'une métaphysique du X* (La Musardine, 2007) ; *De l'indifférence à la politique* (PUF, 2008) ; et *Deleuze - La pratique du droit* (Michalon, 2009). Il dirige la collection "Travaux Pratiques" aux Presses Universitaires de France. Il a collaboré à de nombreux magazines et revues (dont *Rif-Raf*, *Fluctuat.net*, *Atlantico.com*, *Pylône*, etc.) et a édité Clément Rosset et Mario Andrea Rigoni pour la collection "Perspectives Critiques" dirigée aux PUF par Roland Jaccard. Pour son activité éditoriale, "Technikart", dans son numéro de fin d'année 2009, l'a compté parmi les "100 qui ont fait 2009". Il prépare en ce moment un monumental *Traité des illusions*.

Download and Read Online Contre l'érotisme Sutter Laurent de #6S2348MZ1GW

Lire Contre l'érotisme par Sutter Laurent de pour ebook en ligneContre l'érotisme par Sutter Laurent de
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Contre l'érotisme par Sutter Laurent de à lire en ligne. Online Contre l'érotisme par Sutter Laurent de
ebook Téléchargement PDFContre l'érotisme par Sutter Laurent de DocContre l'érotisme par Sutter Laurent
de MobipocketContre l'érotisme par Sutter Laurent de EPub

6S2348MZ1GW6S2348MZ1GW6S2348MZ1GW