



Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés

Jean-Marie Sepulchre

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés
Jean-Marie Sepulchre

 [**Download** Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible unique...pdf](#)

 [**Read Online** Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible unique...pdf](#)

Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés

Jean-Marie Sepulchre

Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés Jean-Marie Sepulchre

Téléchargez et lisez en ligne **Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés** Jean-Marie Sepulchre

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Bien que la série "7000" de Nikon ait montré la capacité du constructeur à commercialiser des reflex à petit capteur APS proposant une haute qualité d'image, beaucoup de clients attendaient un successeur à la série D300, c'est-à-dire un boîtier "pro léger", construit pour le reportage, permettant d'économiser sur les longues focales grâce au facteur de recadrage et offrant des cadences rapides et une qualité élevée en faible lumière. Présenté en même temps que le D5, "navire amiral" de format 24 × 36, avec la même définition de 20 millions de pixels et le même module autofocus à 153 points, le nouveau D500 à capteur APS a créé la surprise et comble ces attentes. Le D500 inaugure dans la gamme pro une nouvelle construction alliant magnésium et composite avec des fibres de carbone, adopte la même carte XQD très rapide que les séries D4 et D5, permet des rafales de 200 vues en RAW à 10 images/seconde et la vidéo en format 4K, avec un recadrage serré néanmoins. Cet e-book présente les particularités du boîtier, les réglages indispensables du D500, mais aussi les logiciels recommandés pour le post-traitement des images, Nikon ayant inquiété ses fidèles avec l'abandon de Capture NX2 pour le développement de ses fichiers RAW ; une astuce pour continuer à travailler avec le logiciel est d'ailleurs exposée dans l'ouvrage, ainsi que nos conseils pour l'utilisation de Capture NX-D et de logiciels tiers. Une très large partie de cet e-book est ensuite consacrée à la présentation de fiches de tests de 73 optiques conseillées, aux tarifs très différents, incluant toute la gamme Nikon récente mais aussi d'intéressants objectifs compatibles. Présentation de l'éditeur

Bien que la série "7000" de Nikon ait montré la capacité du constructeur à commercialiser des reflex à petit capteur APS proposant une haute qualité d'image, beaucoup de clients attendaient un successeur à la série D300, c'est-à-dire un boîtier "pro léger", construit pour le reportage, permettant d'économiser sur les longues focales grâce au facteur de recadrage et offrant des cadences rapides et une qualité élevée en faible lumière. Présenté en même temps que le D5, "navire amiral" de format 24 × 36, avec la même définition de 20 millions de pixels et le même module autofocus à 153 points, le nouveau D500 à capteur APS a créé la surprise et comble ces attentes. Le D500 inaugure dans la gamme pro une nouvelle construction alliant magnésium et composite avec des fibres de carbone, adopte la même carte XQD très rapide que les séries D4 et D5, permet des rafales de 200 vues en RAW à 10 images/seconde et la vidéo en format 4K, avec un recadrage serré néanmoins. Cet e-book présente les particularités du boîtier, les réglages indispensables du D500, mais aussi les logiciels recommandés pour le post-traitement des images, Nikon ayant inquiété ses fidèles avec l'abandon de Capture NX2 pour le développement de ses fichiers RAW ; une astuce pour continuer à travailler avec le logiciel est d'ailleurs exposée dans l'ouvrage, ainsi que nos conseils pour l'utilisation de Capture NX-D et de logiciels tiers. Une très large partie de cet e-book est ensuite consacrée à la présentation de fiches de tests de 73 optiques conseillées, aux tarifs très différents, incluant toute la gamme Nikon récente mais aussi d'intéressants objectifs compatibles.

Download and Read Online **Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés** Jean-Marie Sepulchre

#A80BXT9ZM7S

Lire Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés par Jean-Marie Sepulchre pour ebook en ligneLe Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés par Jean-Marie Sepulchre Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés par Jean-Marie Sepulchre à lire en ligne.Online Le Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés par Jean-Marie Sepulchre ebook Téléchargement PDFLe Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés par Jean-Marie Sepulchre DocLe Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés par Jean-Marie Sepulchre MobipocketLe Nikon D500: Exclusivité ebook - Disponible uniquement en version numérique à télécharger - Réglages, tests techniques et objectifs conseillés par Jean-Marie Sepulchre EPub

A80BXT9ZM7SA80BXT9ZM7SA80BXT9ZM7S