



Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

Plauto

↓ Descargar

📖 Leer En Línea

Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Plauto

Plauto, el más hilarante comediógrafo latino, adaptó con originalidad las obras de la Comedia Nueva griega, y su influencia se extiende hasta El avaro de Molière y la faceta cómica de Shakespeare.

Las veinte comedias que se nos han conservado de Plauto (h. 250-184 a.C.), todas ellas adaptaciones de la Comedia Nueva griega, bastan para asegurar al autor su puesto de máximo comediógrafo latino. Con un uso muy libre y animado de los originales, simplificando la trama para agradar a un público romano popular, Plauto cosechó un éxito inmediato. Sus comedias plantean situaciones típicas o descabelladas, personajes prototípicos, chistes groseros, equívocos, enredos y todo un arsenal de recursos escénicos destinados a suscitar risotadas inmediatas, algunos de los cuales las convierten en comedias musicales. Plauto es un maestro en el uso del lenguaje coloquial, y no se abstiene de incurrir en obscenidades y groserías. Es un fino psicólogo que revitaliza los personajes de las comedias griegas: jóvenes calaveras, prostitutas, alcahuetas, traficantes de esclavos, viejos verdes, parásitos, soldados fanfarrones, etc. El genio de Plauto consiste en el juego constante que mantiene con el público acerca de la realidad y la ilusión, en su capacidad de extraer todas las posibilidades de las situaciones y los personajes, en la variedad de registros lingüísticos que usa con absoluto desparpajo y maestría.

Este primer volumen incluye *Anfitrión* (una de las comedias más famosas de Plauto y la única de tema mítico, *Sobre el nacimiento de Hércules*, llamada «tragicomedia» porque en ella intervienen personajes trágicos), *La comedia de los asnos* o *Asinaria* (con personajes típicamente plautinos: el servus currens, la tercera exigente y calculadora, el padre rival de su hijo en amores, la esposa detestada), *La comedia de la olla* (historia de un viejo avaro que, por miedo obsesivo a perder un tesoro, lo acaba echando a perder), *Las dos Báquides* (con dos seductoras cortesanas hermanas, dos jóvenes enamorados, dos padres vigilantes y un esclavo astuto que hace y deshace a su antojo), *Los cautivos* (una excepción en Plauto, pues hace llorar en vez de reír) y *Cásina* (hilarante pieza con dos viejos y sendas esposas, dos esclavos y la pareja invisible de Cásina y Eutinico, con los enredos, amoríos y celos de rigor).

↓ [Download Comedias I: 1 \(Biblioteca Clásica Gredos\) \(Spanish Edi...pdf](#)

 [Read Online Comedias I: 1 \(Biblioteca Clásica Gredos\) \(Spanish E...pdf](#)

Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

Plauto

Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Plauto

Plauto, el más hilarante comediógrafo latino, adaptó con originalidad las obras de la Comedia Nueva griega, y su influencia se extiende hasta El avaro de Molière y la faceta cómica de Shakespeare.

Las veinte comedias que se nos han conservado de Plauto (h. 250-184 a.C.), todas ellas adaptaciones de la Comedia Nueva griega, bastan para asegurar al autor su puesto de máximo comediógrafo latino. Con un uso muy libre y animado de los originales, simplificando la trama para agradar a un público romano popular, Plauto cosechó un éxito inmediato. Sus comedias plantean situaciones típicas o descabelladas, personajes prototípicos, chistes groseros, equívocos, enredos y todo un arsenal de recursos escénicos destinados a suscitar risotadas inmediatas, algunos de los cuales las convierten en comedias musicales. Plauto es un maestro en el uso del lenguaje coloquial, y no se abstiene de incurrir en obscenidades y groserías. Es un fino psicólogo que revitaliza los personajes de las comedias griegas: jóvenes calaveras, prostitutas, alcahuetas, traficantes de esclavos, viejos verdes, parásitos, soldados fanfarrones, etc. El genio de Plauto consiste en el juego constante que mantiene con el público acerca de la realidad y la ilusión, en su capacidad de extraer todas las posibilidades de las situaciones y los personajes, en la variedad de registros lingüísticos que usa con absoluto desparpajo y maestría.

Este primer volumen incluye *Anfitrión* (una de las comedias más famosas de Plauto y la única de tema mítico, *Sobre el nacimiento de Hércules*, llamada «tragicomedia» porque en ella intervienen personajes trágicos), *La comedia de los asnos* o *Asinaria* (con personajes típicamente plautinos: el *servus currens*, la tercera exigente y calculadora, el padre rival de su hijo en amores, la esposa detestada), *La comedia de la olla* (historia de un viejo avaro que, por miedo obsesivo a perder un tesoro, lo acaba echando a perder), *Las dos Báquides* (con dos seductoras cortesanas hermanas, dos jóvenes enamorados, dos padres vigilantes y un esclavo astuto que hace y deshace a su antojo), *Los cautivos* (una excepción en Plauto, pues hace llorar en vez de reír) y *Cásina* (hilarante pieza con dos viejos y sendas esposas, dos esclavos y la pareja invisible de Cásina y Eutinico, con los enredos, amoríos y celos de rigor).

Descargar y leer en línea Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Plauto

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Plauto
#OCFGB8Z3J5V

Leer Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Plauto para ebook en líneaComedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Plauto Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Plauto para leer en línea.Online Comedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Plauto ebook PDF descargarComedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Plauto DocComedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Plauto MobipocketComedias I: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Plauto EPub

0CFGB8Z3J5V0CFGB8Z3J5V0CFGB8Z3J5V