



# Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes

*Stephanie Lange*

 **Download**

 **Online Lesen**

Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes Stephanie Lange

 [Download Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samu...pdf](#)

 [Read Online Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Sa...pdf](#)

# **Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes**

*Stephanie Lange*

**Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes** Stephanie Lange

## **Downloaden und kostenlos lesen Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes** Stephanie Lange

---

24 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 1,0, Justus-Liebig-Universität Gießen (Institut für Anglistik), Sprache: Deutsch, Abstract: "Der Mensch ist kein Fortschritt gegen das Tier." Friedrich Nietzsche, aus dem Nachlass Als Nietzsche Ende des 19. Jahrhunderts diese Worte schrieb, war die Ansicht, der Mensch sei der Mittelpunkt der Schöpfung und der Welt, weit verbreitet. Auch heutzutage ist die anthropozentrische Sichtweise, die die angebliche Vormachtstellung und moralische Überlegenheit des Menschen über das Tier proklamiert, noch allgegenwärtig. Bei Missständen in der Tierhaltung, Tierversuchen o.ä. zeigen sich die direkten Konsequenzen dieser geistigen Haltung. Viel subtiler manifestiert sich die anthropozentrische Weltsicht in literarischen Texten: Fast immer steht ein menschlicher Protagonist im Zentrum einer Handlung, die in einer auf den Menschen ausgerichteten Welt stattfindet. In der vorliegenden Seminararbeit soll es um Texte gehen, die diesem Schema nicht entsprechen und stattdessen tierische Protagonisten in einem auf sie ausgerichteten Lebensumfeld zeigen: Der erste Text ist Samuel Johnsons Fabel "The Vultures' View of Man" aus dem Jahre 1758, in dem Johnson Geier in den Mittelpunkt des Geschehens rückt (vultozentrische Perspektive), bei dem anderen Text handelt es sich um Ted Hughes' 1960 erschienenes Gedicht "Hawk Roosting" mit einem Falken als Protagonisten (falkozentrische Perspektive). Anhand dieser Texte soll bewiesen werden, dass sowohl Johnsons als auch Hughes' Werk eine nicht-anthropologische Weltsicht mit der Absicht vermittelt, den menschlichen Gattungsnarzissmus zu entlarven und das Bestialische im Menschen zum Vorschein zu bringen. Beide Autoren tun dies auf ganz unterschiedliche Weise, wie die Textanalyse zeigen wird. Um beide Texte unter dem Gesichtspunkt des Vulto- bzw. Falkozentrismus untersuchen zu können, bedarf es zunächst einer Definition dieses sog. Zoozentrismus, die mithilfe von Leena Vilkk

Download and Read Online Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes Stephanie Lange #NZBXV3TIL5W

Lesen Sie Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes von Stephanie Lange für online ebook Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes von Stephanie Lange Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes von Stephanie Lange Bücher online zu lesen. Online Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes von Stephanie Lange ebook PDF herunterladen Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes von Stephanie Lange Doc Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes von Stephanie Lange Mobipocket Von Geiern und Falken: Zoozentrismus in Texten von Samuel Johnson und Ted Hughes von Stephanie Lange EPub