



## An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman

*Roland Schimmelpfennig*

 **Download**

 **Online Lesen**

**An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman** Roland Schimmelpfennig

2016 Polen; Einsamkeit; Mensch; Wolf; Sachgruppe(n) 830 Deutsche Literatur; B Belletristik; Literarische Gattung Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945 [Belle 830 Deutsche Literatur ]

 **Download** [An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman Roland Schimmelpfennig.pdf](#)

 **Read Online** [An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman Roland Schimmelpfennig.pdf](#)

# **An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman**

*Roland Schimmelpfennig*

**An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman** Roland Schimmelpfennig

2016 Polen; Einsamkeit; Mensch; Wolf; Sachgruppe(n) 830 Deutsche Literatur; B Belletristik; Literarische Gattung Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945 [Belle 830 Deutsche Literatur ]

## **Downloaden und kostenlos lesen An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman Roland Schimmelpfennig**

---

256 Seiten

Pressestimmen

tatsächlich so kühl und präzise, wie der Titel suggeriert. (Dirk Knipphalz *taz* 2016-02-06)

Entstanden ist ein Reigen, dessen gnadenlose Zirkularität uns fesselt und erschüttert – ein mächtiger Text voller Wucht und Gegenwärtigkeit! (Björn Hayer *Spiegel Online* 2016-02-25)

[...] ein berührendes Buch, das ganz behutsam und sehr gekonnt eine vorherrschende Stimmung einfängt – die der Orientierungslosigkeit und der sozialen Kälte, des unausgesprochenen Gefühls [...] (Carsten Hueck *Deutschlandradio Kultur* 2016-02-22)

Welch ein Effekt! Der Autor macht uns zum Regisseur seines Romans, wir selbst inszenieren beim Lesen seine Geschichten, mit eigener Akzentuierung und Deutung des Ganzen. (Katrin Schumacher *Mitteldeutscher Rundfunk, Figaro* 2016-03-01)

Die Welt, wie Schimmelpfennig sie sieht, ist sehr ungemütlich und kalt; aber in den Herzen glimmt noch das Feuer von Sehnsucht, Solidarität und Leidenschaft. (Martin Halter *Berliner Zeitung* 2016-02-27)

Schimmelpfennig erzählt fast naturalistisch. Er ist ein Meister der Lücke und des Minimalismus. Gegenwärtiger kann ein Autor kaum sein. (Sebastian Fischer *Darmstädter Echo* 2016-02-29)

Es ist eher eine komische Melancholie (melancholische Komik!), die der Geschichte zugrunde liegt, eine zutiefst menschenfreundliche Sympathie für diese Gelegenheitsverpasser, Sehnsuchtskämpfer und Seelenverletzten. (Bernd Noack *Theater heute* 2016-02-29)

Ein Döblin des 21. Jahrhunderts, der seine Protagonisten auf eine Umlaufbahn durch die Kälte schießt. (Hans Hütt *der Freitag* 2016-03-03) Kurzbeschreibung

Der erste Roman von Deutschlands meistgespieltem Dramatiker  
Nachts auf einer eisglatten Autobahn, 80 Kilometer vor Berlin: Ein Tanklastler legt sich quer und kippt um. Auf dem Standstreifen, kurz im Blaulicht der Feuerwehr: ein einzelner Wolf.

Bis Berlin reichen die Spuren des Wolfs, und sein Weg kreuzt sich immer wieder mit den Wegen und Schicksalen unterschiedlicher Menschen. Mit zwei Kindern, die von zu Hause weggelaufen sind und durch Wald und Stadt irren. Mit dem polnischen Bauarbeiter, der verzweifelt nach seiner Freundin sucht. Mit der Frau, die morgens auf dem Balkon die Tagebücher ihrer Mutter verbrennt.

Wie in einem Schwarzweißfilm, in dem gelbes Winterfeuer flackert, ziehen die Bilder und Geschichten dieses Romans an uns vorbei. Sie erzählen vom Suchen und Verlorensein, von der Kälte unserer Zeit und der Sehnsucht nach einem anderen Leben. Ein Roman von großer visueller Kraft, dessen Poesie und Schönheit man sich nicht entziehen kann. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Roland Schimmelpfennig, Jahrgang 1967, ist der meistgespielte Gegenwartsdramatiker Deutschlands. Er hat als Journalist in Istanbul gearbeitet und war nach dem Regiestudium an der Otto-Falckenberg-Schule an den Münchner Kammerspielen engagiert. Seit 1996 arbeitet Roland Schimmelpfennig als freier Autor. Weltweit werden seine Theaterstücke in über 40 Ländern mit großem Erfolg gespielt. Im Fischer Taschenbuch Verlag sind erschienen: ›Die Frau von früher‹, ›Trilogie der Tiere‹ und ›Der goldene Drache‹. 2016 erschien sein erster Roman ›An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts‹, der auf der Shortlist für den Preis der Leipziger Buchmesse stand.

Download and Read Online An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts:

Roman Roland Schimmelpfennig #ND1A23GT6EF

Lesen Sie An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman von Roland Schimmelpfennig für online ebookAn einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman von Roland Schimmelpfennig Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman von Roland Schimmelpfennig Bücher online zu lesen.Online An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman von Roland Schimmelpfennig ebook PDF herunterladenAn einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman von Roland Schimmelpfennig DocAn einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman von Roland Schimmelpfennig MobipocketAn einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Roman von Roland Schimmelpfennig EPub