



Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015

Hervé Dumont

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 Hervé Dumont

Dans la mesure où il analyse pour la première fois l'ensemble de la production mondiale sur Napoléon et son temps, cet ouvrage encyclopédique est unique à ce jour, tant par ses informations sans fards que par sa très rare iconographie. L'empreinte de Napoléon et de la France révolutionnaire, puis impériale sur toute l'Europe a inspiré quelque 1 000 films et téléfilms de fiction (dramatiques, feuilletons et séries comprises) de 1897 à nos jours. De provenance internationale : européenne d'abord, de Madrid à Stockholm et Moscou, mais aussi américaine, canadienne, égyptienne, syrienne, mexicaine, argentine, brésilienne, etc. Des films encensés, adorés, oubliés ou perdus dont environ la moitié est restée inédite dans l'Hexagone. Pour chaque pays et à chaque décennie, Napoléon occupe une place singulière, entre fascination, adulation, rejet. Chaque film, chaque interprète même de l'Empereur - Raymond Pellegrin, Marlon Brando, Rod Steiger, Charles Boyer, Sacha Guitry, Christian Clavier - suscite une lecture différente de l'Histoire, teintée de légende, de parti-pris ou d'idées reçues. La vie de Bonaparte est une vérité incontestable que l'imposture s'est chargée d'écrire, a dit Chateaubriand, un constat que l'audiovisuel répercute au centuple tout en offrant à travers ses reconstitutions un portrait idéologique décapant - et passionnant - de notre propre époque. Car alors qu'elle ressuscite un XIXe siècle fantasmé, la caméra, souvent, parle d'aujourd'hui.

 [Download Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et t ...pdf](#)

 [Read Online Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et ...pdf](#)

Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015

Hervé Dumont

Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 Hervé Dumont

Dans la mesure où il analyse pour la première fois l'ensemble de la production mondiale sur Napoléon et son temps, cet ouvrage encyclopédique est unique à ce jour, tant par ses informations sans fards que par sa très rare iconographie. L'empreinte de Napoléon et de la France révolutionnaire, puis impériale sur toute l'Europe a inspiré quelque 1 000 films et téléfilms de fiction (dramatiques, feuilletons et séries comprises) de 1897 à nos jours. De provenance internationale : européenne d'abord, de Madrid à Stockholm et Moscou, mais aussi américaine, canadienne, égyptienne, syrienne, mexicaine, argentine, brésilienne, etc. Des films encensés, adorés, oubliés ou perdus dont environ la moitié est restée inédite dans l'Hexagone. Pour chaque pays et à chaque décennie, Napoléon occupe une place singulière, entre fascination, adulation, rejet. Chaque film, chaque interprète même de l'Empereur - Raymond Pellegrin, Marlon Brando, Rod Steiger, Charles Boyer, Sacha Guitry, Christian Clavier - suscite une lecture différente de l'Histoire, teintée de légende, de parti-pris ou d'idées reçues. La vie de Bonaparte est une vérité incontestable que l'imposture s'est chargée d'écrire, a dit Chateaubriand, un constat que l'audiovisuel répercute au centuple tout en offrant à travers ses reconstitutions un portrait idéologique décapant - et passionnant - de notre propre époque. Car alors qu'elle ressuscite un XIXe siècle fantasmé, la caméra, souvent, parle d'aujourd'hui.

Téléchargez et lisez en ligne Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 Hervé Dumont

688 pages

Présentation de l'éditeur

Dans la mesure où il analyse pour la première fois l'ensemble de la production mondiale sur Napoléon et son temps, cet ouvrage encyclopédique est unique à ce jour, tant par ses informations sans fards que par sa très rare iconographie. L'empreinte de Napoléon et de la France révolutionnaire, puis impériale sur toute l'Europe a inspiré quelque 1 000 films et téléfilms de fiction (dramatiques, feuilletons et séries comprises) de 1897 à nos jours. De provenance internationale : européenne d'abord, de Madrid à Stockholm et Moscou, mais aussi américaine, canadienne, égyptienne, syrienne, mexicaine, argentine, brésilienne, etc. Des films encensés, adorés, oubliés ou perdus dont environ la moitié est restée inédite dans l'Hexagone. Pour chaque pays et à chaque décennie, Napoléon occupe une place singulière, entre fascination, adulation, rejet. Chaque film, chaque interprète même de l'Empereur - Raymond Pellegrin, Marlon Brando, Rod Steiger, Charles Boyer, Sacha Guitry, Christian Clavier - suscite une lecture différente de l'Histoire, teintée de légende, de parti-pris ou d'idées reçues. "La vie de Bonaparte est une vérité incontestable que l'imposture s'est chargée d'écrire", a dit Chateaubriand, un constat que l'audiovisuel répercute au centuple tout en offrant à travers ses reconstitutions un portrait idéologique décapant - et passionnant - de notre propre époque. Car alors qu'elle ressuscite un XIXe siècle fantasmé, la caméra, souvent, parle d'aujourd'hui. Biographie de l'auteur Hervé Dumont, auteur de nombreuses monographies de cinéastes, assumé la direction de la Cinémathèque suisse de 1996 à 2008. Il est lauréat, entre autres, du Prix de la critique historique du cinéma (Institut Jean Vigo) pour son livre Histoire du cinéma suisse, du prix du Syndicat français de la critique du cinéma pour son ouvrage L'Antiquité au cinéma. Son site internet qui héberge une vaste "Encyclopédie su film historique", a remporté le Prix Pape Clément au 25e Festival international du Film d'Histoire de Pessac.

Download and Read Online Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 Hervé Dumont #A2IKYLB0TF5

Lire Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 par Hervé Dumont pour ebook en ligne
Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 par Hervé Dumont
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 par Hervé Dumont à lire en ligne.
Online Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 par Hervé Dumont ebook
Téléchargement PDF Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 par Hervé Dumont
Doc Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 par Hervé Dumont
Mobipocket Napoléon, l'épopée en 1000 films : Cinéma et télévision de 1897 à 2015 par Hervé Dumont
EPub

A2IKYLB0TF5A2IKYLB0TF5A2IKYLB0TF5