



L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien

Pierre Vidal-Naquet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien Pierre Vidal-Naquet

Les Belles Lettres Histoire 2005. in-8. 196 pages.

 [Download L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe plat ...pdf](#)

 [Read Online L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe pl ...pdf](#)

L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien

Pierre Vidal-Naquet

L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien Pierre Vidal-Naquet

Les Belles Lettres Histoire 2005. in-8. 196 pages.

Téléchargez et lisez en ligne L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien Pierre Vidal-Naquet

196 pages

Présentation de l'éditeur

Ce livre, dont Pierre Vidal-Naquet nous dit qu'il le portait en lui depuis un demi-siècle, commence aux environs de 355 av. J.-C., lorsque Platon rédige le *Timée* et le *Critias*. Assurément Platon a puisé dans la culture de son temps, d'Homère à Hérodote et Thucydide, mais le mythe du continent perdu, inséparable d'une Athènes également imaginaire, est son œuvre propre. Il n'y a pas à chercher l'Atlantide ni dans les profondeurs du temps ni dans celles de la mer. Reste que le mythe a connu d'incroyables développements, dans l'Antiquité d'abord, grecque, romaine, et proto-byzantine, et a littéralement explosé à la Renaissance, singulièrement après la découverte de l'Amérique, rapidement identifiée par certains au continent imaginé par Platon. D'autres, peu nombreux, résistèrent, dont le plus remarquable est Michel de Montaigne. Les nationalistes s'emparèrent du sujet, de l'Espagne à la Suède et de l'Italie à l'Allemagne, singulièrement à l'époque hitlérienne. Les savants cherchèrent à expliquer par le continent perdu tantôt l'histoire de la planète, tantôt la préhistoire minoenne de la civilisation grecque. Les personnages de Jules Verne la visitèrent ou la reconstruisirent. Dans le " ghetto modèle " de Theresienstadt, un poète et un musicien identifièrent avec l'empereur de l'Atlantide le despote qui les incarcérait avant de les tuer. Il était temps que cette longue histoire fût écrite en français. **Pierre Vidal-Naquet** (1930-2006): Historien, il a été directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, et directeur du Centre Louis-Gernet, fondé par Jean-Pierre Vernant. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la Grèce ancienne et sur l'histoire contemporaine. Biographie de l'auteur

Historien ; Directeur d'études (histoire grecque) à l'École pratique des hautes études (en 1988)

As an historian and the director of Graduate Studies at the École des hautes études en sciences sociales and of Les Belles Lettres' *Histoire Collection*, **Pierre Vidal-Naquet** is not only the author of numerous essays on Ancient Greece ? *Le Miroir brisé, Tragédie athénienne et politique* (Les Belles Lettres, 2002) ? but also of such politically committed works as *L'Affaire Audin* and *Réflexions sur le génocide*.

Alain Boureau est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *La Raison scolastique*, (3 vol. 2006-2008), *En somme... Pour un usage analytique de la scolastique médiévale* (2011) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* de Richard de Mediavilla (six volumes parus, aux Belles-Lettres, depuis 2011).

Alain Boureau, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe* and *Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

Michel Desgranges a été romancier (publié chez Grasset et au Rocher) et éditeur. Désormais, il lit, collectionne les films, s'intéresse aux garde-temps et observe les mœurs contemporaines, dont *Une femme d'État* présente un premier tableau.

Michel Desgranges, formerly a novelist and editor (whose books have been published by Grasset and Rocher), now devotes his time to reading, collecting films, enjoying his interest in clocks and watches, and observing contemporary society, of which *Une femme d'État* offers an initial glimpse.

Historien ; Directeur d'études (histoire grecque) à l'École pratique des hautes études (en 1988)

As an historian and the director of Graduate Studies at the École des hautes études en sciences sociales and of Les Belles Lettres' *Histoire Collection*, **Pierre Vidal-Naquet** is not only the author of numerous essays on Ancient Greece ? *Le Miroir brisé, Tragédie athénienne et politique* (Les Belles Lettres, 2002) ? but also of such politically committed works as *L'Affaire Audin* and *Réflexions sur le génocide*.

Download and Read Online L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien Pierre Vidal-Naquet

#U1B7LXGV8OK

Lire L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien par Pierre Vidal-Naquet pour ebook en ligne
L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien par Pierre Vidal-Naquet Téléchargement gratuit de PDF,
livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne,
revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire,
PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe
platonicien par Pierre Vidal-Naquet à lire en ligne. Online L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien
par Pierre Vidal-Naquet ebook Téléchargement PDF L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien par
Pierre Vidal-Naquet Doc L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien par Pierre Vidal-Naquet
Mobipocket L' Atlantide: Petite histoire d'un mythe platonicien par Pierre Vidal-Naquet EPub
U1B7LXGV8OKU1B7LXGV8OKU1B7LXGV8OK