



AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL

COLLECTIF

 [Télécharger](#)

 [Lire En Ligne](#)

AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL COLLECTIF

 [Download AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL ...pdf](#)

 [Read Online AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL ...pdf](#)

AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL

COLLECTIF

AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL COLLECTIF

512 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos de Mgr JEAN-LUC BOUILLERET, ÉVÊQUE D'AMIENS

Une Bible de pierre

Quand, en 2007, après avoir eu le grand plaisir de parcourir le livre magnifique Strasbourg, la grâce d'une cathédrale, publié sous la direction de Mgr Joseph Doré aux éditions La Nuée Bleue, j'ai rêvé d'un semblable ouvrage sur notre cathédrale d'Amiens. Mgr Doré a admirablement présenté sa cathédrale en introduisant le lecteur au coeur de la vie d'un tel édifice et en montrant l'importance du siège de l'évêque, serviteur de la Parole.

Le siège de l'évêque

En effet, c'est sur la cathèdre que le nouvel évêque qui vient d'être ordonné s'assied pour prendre possession de son siège. Ainsi que le note le cérémonial des évêques, «l'église cathédrale est celle où est placée la "cathèdre", le siège de l'évêque, signe du magistère et du pouvoir du pasteur de l'Église particulière, signe aussi de l'unité des croyants dans la foi qu'annonce l'évêque en tant que pasteur de son troupeau». En son sein, tout le diocèse se rassemble pour célébrer son Seigneur. Ainsi, une cathédrale est l'âme vivante du peuple de Dieu qui, de génération en génération, rend un culte à Celui qu'il confesse et qui le rend vivant. À Amiens, cette confession s'adresse au Beau Dieu. Il accueille les fidèles, le pèlerin, le visiteur, le touriste au trumeau du portail central. Quelles que soient les motivations de sa venue en la cathédrale, le visiteur reçoit la bénédiction en franchissant le seuil de cet auguste édifice. C'est le livre de la Parole que porte le Beau Dieu d'Amiens.

Le 11 mai 2003, le peuple de Dieu s'y est rassemblé pour l'ordination de son nouvel évêque. Il allait être le cent deuxième évêque d'Amiens, appartenant à cette lignée qui part de saint Firmin, premier prélat de la cité picarde, et chemine tout au long des siècles. La tradition rapporte que saint Firmin était originaire de Pampelune. Arrivé en Amiens à la fin du III^e siècle, il y fut martyrisé au début du IV^e siècle. C'est sur cette tradition que repose la fondation de l'Église d'Amiens : elle a été fondée sur le sang d'un martyr, comme l'Église l'a été sur le sang des premiers apôtres. Parmi les premiers évêques d'Amiens, quelques-uns furent également martyrisés et d'autres canonisés. Chaque année, à la fin du mois de septembre, le diocèse d'Amiens se retrouve tout entier en sa cathédrale pour célébrer saint Firmin, son fondateur.

Parmi les successeurs de saint Firmin, trois sont actuellement évêques émérites d'Amiens : Mgr Géry Leuliet (1963-1985), Mgr François Bussini (1986-1987) et Mgr Jacques Noyer (1987-2003). Avec leurs charismes propres, ils ont conduit leur Église diocésaine de la fin du deuxième millénaire vers le suivant. Ils ont eu à coeur de transmettre l'Évangile de Dieu au peuple qui leur était confié.

Lorsque la procession remonte lentement la longue nef de la cathédrale d'Amiens, le futur évêque ne peut que ressentir le poids de l'histoire. L'élévation de la nef centrale l'invite à regarder vers le haut pour mieux garder les pieds sur la terre des hommes et de Dieu. Il mesure alors combien le poids de cette histoire a façonné cette maison de Dieu, et que l'audace peut s'équilibrer avec la mesure et porter un élan qui, repris par la flèche reposant sur la croisée du transept, nous fait soupçonner que l'infini est la mesure de l'homme lorsqu'il reconnaît la splendeur de Dieu.

Seul un certain degré d'inconscience et d'insouciance lui permet de marcher pas à pas et d'entrer dans une confiance radicale en son unique Seigneur et Maître. Tout au long de la procession, il a le temps de mesurer combien la charge dépasse toujours la personne qui la reçoit. Il l'apprendra tout au long des années de son épiscopat. Comme toute cathédrale, celle d'Amiens est bâtie pour rassembler tout le diocèse dont elle est mère et servante. Et, depuis mon arrivée en 2003 au siège épiscopal d'Amiens, je n'ai cessé de me laisser

imprégner par la vie de la cathédrale.

Notre-Dame d'Amiens porte l'histoire d'un peuple, d'une ville, d'un département et d'une région. Elle témoigne de notre histoire, des temps passés, d'un présent bien vivant et nous ouvre à un avenir d'espérance et de foi. Il est sans doute excessif de dire qu'Amiens et sa cathédrale ne font qu'un. Et pourtant, celle-ci figure sur toutes les présentations de la capitale picarde. Si l'État est le propriétaire de l'édifice, si l'évêque en est l'affectataire, la cathédrale appartient à tous. Si la parole humaine lui était donnée, c'est ce qu'elle nous dirait. Nous pourrions également ajouter qu'elle n'appartient qu'à elle-même. Plus nous avançons dans la connaissance de cet édifice, plus son sens ultime nous échappe. N'est-ce pas cela, le secret du chef-d'oeuvre ? Nous n'avons jamais fini d'apprécier et d'admirer les chefs-d'oeuvre, qui appartiennent à tous, alors qu'ils ne se laissent enfermer en aucune interprétation. Ils ont une destination universelle ; leur message traverse les époques et les espaces.

Souvent, quand nous admirons un édifice ou un tableau, nous partons de nous-mêmes et de nos intérêts personnels pour aller vers ce qui retient toute notre attention. Quand on contemple la cathédrale d'Amiens, il est plus sage et plus comblant de se laisser regarder par cette altière et majestueuse oeuvre de pierre, de bois, de métal et de verre. La cathédrale d'Amiens, c'est une Bible de pierre et de boiseries, de grilles ouvragées et de vitraux multiples ouverts sur le monde. Présentation de l'éditeur

Rédigé par 30 auteurs, publié sous la direction de Mgr Jean-Luc Bouilleret, évêque d'Amiens, ce somptueux livre sur la cathédrale Notre-Dame d'Amiens - la plus vaste de France - présente à la fois l'épopée de sa construction au fil des siècles, sa riche histoire marquée par les guerres successives, et toutes les merveilles de cet édifice que John Ruskin appelait la Bible de pierre, avec les stalles du chœur, les sculptures du portail, dont le Beau Dieu, ou la relique de Jean Baptiste. Cinquième volume de la collection La grâce d'une cathédrale, cet ouvrage magnifique (500 pages, 600 photographies, 4 kilos), à la fois documenté et grand public, est appelé à devenir le livre de référence sur la cathédrale d'Amiens, joyau incomparable de l'art gothique.

Download and Read Online AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL COLLECTIF #6H4VIR0A2UL

Lire AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL par COLLECTIF pour ebook en ligne AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL par COLLECTIF Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL par COLLECTIF à lire en ligne. Online AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL par COLLECTIF ebook Téléchargement PDF AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL par COLLECTIF Doc AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL par COLLECTIF Mobipocket AMIENS - GRACE D'UNE CATHEDRAL par COLLECTIF EPub

6H4VIR0A2UL6H4VIR0A2UL6H4VIR0A2UL