



Zoos

Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Zoos *Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER*

 [Download Zoos ...pdf](#)

 [Read Online Zoos ...pdf](#)

Zoos

Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER

Zoos Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER

Téléchargez et lisez en ligne Zoos **Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER**

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage passionnant et documenté retrace l'histoire des ménageries et jardins zoologiques en Occident. Fourmillant d'anecdotes, l'ouvrage d'Éric Baratay et Elisabeth Hardouin-Fugier nous fait pénétrer dans les coulisses de cette institution méconnue. Mais son ambition est aussi d'offrir au lecteur une contribution inédite à l'histoire politique, culturelle, sociale et esthétique de l'Occident.

(Cette édition numérique reprend, à l'identique, l'édition originale de 1998)

L'animal sauvage n'a jamais cessé de fasciner les hommes. Afin de nourrir leur passion pour les collections, ils inventèrent les zoos, ces lieux uniques où s'exprime leur désir de dominer la nature pour mieux la connaître. Dans cet ouvrage passionnant et documenté, Eric Baratay et Elisabeth Hardouin-Fugier retracent l'histoire des ménageries et jardins zoologiques en Occident. Ils montrent ainsi comment, à partir du XVI^e siècle, les aristocrates de l'âge baroque mettent en scène quantité de bêtes exotiques dans leurs ménageries. Enfermés, au service d'un pouvoir soucieux de se montrer, les animaux suscitent aussi la passion des naturalistes et éveillent la curiosité du peuple. Au XIX^e siècle, l'urbanisation et la colonisation favorisent la multiplication des jardins zoologiques où les animaux, importés par milliers, sont dressés à jouer le rôle de fauves vaincus, de bétail domestiqué ou de gentils compagnons devant un public toujours plus nombreux. Aujourd'hui, le zoo ne va plus de soi : interpellé par la disparition de la faune sauvage, il se doit d'offrir à un public nostalgique le mirage d'une nature préservée et à ses détracteurs l'illusion d'un sauvetage des espèces en perte. Fourmillant d'anecdotes, l'ouvrage d'Éric Baratay et Elisabeth Hardouin-Fugier nous fait pénétrer dans les coulisses de cette institution méconnue. Mais son ambition est aussi d'offrir au lecteur une contribution inédite à l'histoire politique, culturelle, sociale et esthétique de l'Occident.

(Cette édition numérique reprend, à l'identique, l'édition originale de 1998)

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage passionnant et documenté retrace l'histoire des ménageries et jardins zoologiques en Occident. Fourmillant d'anecdotes, l'ouvrage d'Éric Baratay et Elisabeth Hardouin-Fugier nous fait pénétrer dans les coulisses de cette institution méconnue. Mais son ambition est aussi d'offrir au lecteur une contribution inédite à l'histoire politique, culturelle, sociale et esthétique de l'Occident.

(Cette édition numérique reprend, à l'identique, l'édition originale de 1998)

L'animal sauvage n'a jamais cessé de fasciner les hommes. Afin de nourrir leur passion pour les collections, ils inventèrent les zoos, ces lieux uniques où s'exprime leur désir de dominer la nature pour mieux la connaître. Dans cet ouvrage passionnant et documenté, Eric Baratay et Elisabeth Hardouin-Fugier retracent l'histoire des ménageries et jardins zoologiques en Occident. Ils montrent ainsi comment, à partir du XVI^e siècle, les aristocrates de l'âge baroque mettent en scène quantité de bêtes exotiques dans leurs ménageries. Enfermés, au service d'un pouvoir soucieux de se montrer, les animaux suscitent aussi la passion des

naturalistes et éveillent la curiosité du peuple. Au XIXe siècle, l'urbanisation et la colonisation favorisent la multiplication des jardins zoologiques où les animaux, importés par milliers, sont dressés à jouer le rôle de fauves vaincus, de bétail domestiqué ou de gentils compagnons devant un public toujours plus nombreux. Aujourd'hui, le zoo ne va plus de soi : interpellé par la disparition de la faune sauvage, il se doit d'offrir à un public nostalgique le mirage d'une nature préservée et à ses détracteurs l'illusion d'un sauvetage des espèces en perte. Fourmillant d'anecdotes, l'ouvrage d'Éric Baratay et Elisabeth Hardouin-Fugier nous fait pénétrer dans les coulisses de cette institution méconnue. Mais son ambition est aussi d'offrir au lecteur une contribution inédite à l'histoire politique, culturelle, sociale et esthétique de l'Occident. (Cette édition numérique reprend, à l'identique, l'édition originale de 1998)

Biographie de l'auteur

Éric Baratay est maître de conférence à l'université Jean-Moulin de Lyon. Historien des mentalités, spécialiste de l'histoire de l'animal, il est notamment l'auteur de *L'Église et l'animal* (Cerf, 1996) et *La Corrida* (PUF, Que-sais-je ?, 1995).

Élisabeth Hardouin-Fugier est professeur d'histoire de l'art à l'université Jean-Moulin de Lyon. Elle est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont une *Histoire de la peinture florale* (1992) et une *Histoire de la nature morte française du XIXe siècle*.

Download and Read Online Zoos Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER #75JPLMCF06B

Lire Zoos par Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER pour ebook en ligne Zoos par Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Zoos par Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER à lire en ligne. Online Zoos par Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER ebook Téléchargement PDF Zoos par Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER Doc Zoos par Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER Mobipocket Zoos par Éric BARATAY, Élisabeth HARDOUIN-FUGIER EPub
75JPLMCF06B75JPLMCF06B75JPLMCF06B