



## Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches)

*Friedrich Forssman*

 **Download**

 **Online Lesen**

Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) Friedrich Forssman

 [Download Wie ich Bücher gestalte \(Ästhetik des Buches\) ...pdf](#)

 [Read Online Wie ich Bücher gestalte \(Ästhetik des Buches\) ...pdf](#)

# Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches)

*Friedrich Forssman*

Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) Friedrich Forssman

## Downloaden und kostenlos lesen **Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) Friedrich Forssman**

---

80 Seiten

Pressestimmen

»so klar und schön darüber [= über Buchgestaltung] schreibt gegenwärtig wohl niemand außer Friedrich Forssman«

(Martin Z. Schröder, Süddeutsche Zeitung, 15.12.2015)

»Alles hochspannend und interessant, einsichtsreich und jene Bereiche hervorkitzelnd, die man gemeinhin beim Bücherlesen übersieht«

(Happyx, amazon.de, 21.11.2016) Kurzbeschreibung

So wichtig die Gestaltung von Umschlag und Einband eines Buches für Leser, Autoren, Verlag und Buchhandel ist, die Innentypographie ist eine mindestens ebenso wichtige Vermittlerin von Struktur und hilft bei der Orientierung. Sie kann ernsthaft sein oder spielerisch, sie kann historische Elemente zitieren oder dezidiert aktuell sein - oder beides -, sie kann durch klare Durchgestaltung des ganzen Buches bis hin zur Wahl der Papiere und Einbandmaterialien Vertrauen in die Ernsthaftigkeit und Liebe der Beteiligten zum Buch ausdrücken.

Friedrich Forssman, einer der profiliertesten deutschen Buchgestalter, berichtet von seiner Herangehensweise an Buchgestaltung: vom Allgemeinen und Besonderen, vom Innen und Außen, von typographischen Details und der Herstellung. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Friedrich Forssman, geb. 1965, Schriftsetzerlehre und Graphik-Design-Studium (u. a. bei Hans Peter Willberg), ab 1990 Buchgestalter und Typograph für die Arno Schmidt Stiftung und zahlreiche Verlage.

Seine Arbeiten werden regelmäßig von der Stiftung Buchkunst prämiert.

Er gestaltet u. a. die Bargfelder Arno-Schmidt-Ausgabe, die 'Reclam-Bibliothek' und das neue Layout der 'Universal-Bibliothek', er ist Ausstellungskurator sowie Autor zahlreicher Fachpublikationen u. a.:

Lesetypografie (2005); Erste Hilfe in Typografie (2007) (beide mit Hans Peter Willberg); Detailtypografie (2010) (mit Ralf de Jong).

Download and Read Online **Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) Friedrich Forssman**

#I897G3FAKLZ

Lesen Sie Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) von Friedrich Forssman für online ebook Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) von Friedrich Forssman Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) von Friedrich Forssman Bücher online zu lesen. Online Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) von Friedrich Forssman ebook PDF herunterladen Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) von Friedrich Forssman Doc Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) von Friedrich Forssman Mobipocket Wie ich Bücher gestalte (Ästhetik des Buches) von Friedrich Forssman EPub